

# Ina visiun mitica e burlesca

Hans Ardüser: scolast, poet, cronist e pictur ambulante a la sava dal 17avel tschientaner

■ Tranter ils picturs activs en il Grischun ils onns enturn il 1600 sa distingua spezialmain Hans Ardüser da Tavau (1557–ca. 1614): per l'ina pervi dal grond dumber d'ovras che vegnan attribuidas ad el, per l'autra dentant era pervi da sias scrittiras ch'el ha laschà enavos. Las notizias dad Ardüser documenteschan fitg bain las cundiziuns da viver d'in artist activ en la provinza a la sava dal 17avel tschientaner.

Il scolast, poet, cronist e pictur ambulante Hans Ardüser è per uschè dir il prototip da l'uman universal da la champagna. El è l'autur da la «Rätische Chronik» che

tracta il temp dal 1572 fin il 1614, da biografias (stampadas il 1598) e da chanzuns spiritualas («Alerlei Geistliche [...] nüwi Lieder», 1613). En sia autobiografia, che tanscha fin il 1605, descriva Ardüser sia vita da pictur ambulante (la stad) e da scolast a Maiavilla, Lantsch, Savognin, Scharons e Tusaun (l'enviern).

Da las passa tschient picturas muralas, realisadas en var 45 vischnancas, èn conservadas circa 20: descripziuns naivas popularas cun preschentaziuns biblicas ed allegoricas e cun in ritg decor architectural, applitgadas tranter auter a la Chasa Tscharner (1584) a Giuvaulta, al «Schlössli» (1588–91) a Parpan, a la baselgia catolica (1597) da Tumeigl, a la Chasa Gees (1605) a Scharons ed a la Chasa Capol (1614) ad Andeer. Las ovras d'art d'Ardüser fascineschan pervia da lur primitivada e spontanitad.

## Dal scolar che odiescha la scola al bun scolast

Hans Ardüser è naschì il 1557 a Tavau. Ses bab, Hans Ardüser senior (1521–1580), aveva fatg carriera sco scrivant da cumin, primscrivant d'armada en servetsch franzos, landfoct a



Extract d'ina pictura murala da Hans Ardüser a Rothenbrunnen/Giuvaulta.

Maiavilla, landamma da Tavau e chau da la Lia da las Diesch Dretgiras. En ses temp d'uffizi è l'engaschà per in dretg d'ierta cuminaivel da la Lia da las Diesch Dretgiras e per in'uniun cun ils Confederads ed ha cumbattì la cumpra d'uffizis (scumandada tras il Kesselbrief, 1570). Plinavet è el stà constructur tranter auter da la chasa-cumin da Tavau (terminada il 1564) cun la «stiva gronda» sco monument tempriiv da la Renaschientscha svizra.

Suenter avair emprendì da scriver a chasa frequenta Hans Ardüser junior la scola latina a Cuira. El stat en pensiu tar il rector da quella scola, nua ch'el ha, sco ch'el scriva, «viel Hunger gelitten und alles erduldet, damit ich etwas möge lernen». El avess gugent studegià teologia a Turitg. Ma la maisa libra cun la quala el aveva quintà («Mus und Brot im Augustinerkloster») al vegn refusada malgrà las bunas referenzas. La

mentalitad fraida e puritana da questa citad, gist il cuntrari da la sia, al fa sgar-schur. Suenter curt temp interrompa el ses studi.

Ardüser turna en il Grischun e gudogna il da viver sco scolast privat itinerant en famiglias noblas nua ch'el mangia, malgrà ch'el è figl dal president da la Lia da las Diesch Dretgiras, a la maisa da la servitid, u en quella scolas da vischnanca (surtut a Lantsch e Tusaun) che, essend dependentas da la lavur champestra, vegnan frequentadas mo mintg'otra stagiun. El daventa, forsa perquai ch'el aveva da ses temp odià la scola, in bun scolast ch'els scolars frequentan cun grond plaschair; intgins dad els al suondan, sco quai ch'el raquinta loschamain, perfin d'ina scola a l'autra, ed ils catolics surdattan gugent lur brajada a quest protestant.

Era sche la scola al plascha è el tuttina condemnà ad in'existenza memia miserabla e paupra en relaziun cun ses engaschament. Ma ins sto savair ch'els scolars nomads avevan da lez temp en ils egl dals purs, possessurs dad alps e da muvels, pauc'impurtanza e ch'els vegnivan per quai era tractads cun pauc respect.

## Pictur ambulante e cronist

Per avair pli che mo in fier en fiu decida Ardüser d'entschaiver a picturar. A Feldkirch entra el sco emprendist e preparader da colurs en l'affar da Moritz e Jörg Frosch. Là sa lamentà l da stuaier mangiar giabus trais giadas al di, ma el po persuenter imprendere tut ils trics dal mastergn. L'atelier lavura per ils patrizians e las claustras da l'entir Grischun dal nord. Tranter auter èn Moritz e Jörg Frosch ils picturs da l'enconuscent altar dals Castelbergs en la claustra da Mustér (1572). Suenter esser daventà pictur lavura Ardüser per l'atelier da Franz Apenzeller, il sulet maister da Cuira da quel temp che nus enconuschain oz.

Oramai è Hans Ardüser daventà in pictur itinerant independent, senza però renunziar a ses mastergn da scolast nomad. A Lantsch chatta el ina spusa e daventa burgais da Tusaun. Da quai è el, senza ch'ins sa propi pertge, fitg losch. Sch'el dovra dus mastergns per viver pon ins senz'auter dir ch'els sa cumpletteschan e s'enritgeschan vicendaivlamain. Ardüser legia bler e sa gloria schizunt d'avair sfeglià passa tschient ovras ed en pli nundumbraivlas brochuras ed auters texts. Questas lecturas èn furnituras da maletgs: scenas biblicas, animals exotics ed allegorias anticas ch'ins chatta tant sin ils mirs da las chasas purilas sco en las salas d'onur da la noblezza. Uschia sa lascha

per exempel mussar ch'in strut, dissegnà grond sco ina giraffa, deriva directamain d'in model dal «Livre des merveilles du monde». En quest'ovra, cumpigliada enturn 1360 e distribuida en pliras linguas ed ediziuns suenter l'invenziun da la stampa, rapporta Jean de Mandeville en in tun e cun illustraziuns per part vaira fantasticas da viadis tras l'Egipta e l'Asia enfin en China.

Ardüser dat scola la stad e pictura

e valladas che Hans Ardüser menziunescha sez èn sa mantegnidas mo var in tschintgavel: cun excepziun da l'altar en la baselgia parochiala da Vella dal 1601 sa tracti da picturas sin fatschadas e paraids internas da chasas privatas purilas e signurilas sco era da baselgias dad omaduas confessiuns.

Il stritg da Hans Ardüser era daditg daventà nunimitabel, ed il medem vala era per sia visiun mitic-burlesca. L'excellentia furmaziun academica ch'el ha retschavi na l'ha en mintga cas betg domesticà, ed ella n'ha era betg mess aua en ses vin. Las colurs uschè particularas dad Ardüser n'èn betg da cumparegliar cun quella da la pictura religiosa, malgrà ch'el è sa fatschentà era cun lezza; ses tuns ans regordan a quels da la tessaria da tarpuns, ma els èn pli frestgs e pli fermes. Las figuras èn «auspiziusas», pulpidas ed enormas. Sias picturas preschentan la cucagna e furman ina visiun da l'absurditad che Rabelais, l'enconuscent scrivent franzos da la renaschientscha, avess segiramain adurà, sch'el fiss naschì tschient onns pli tard.

Las ovras dad Ardüser èn lunsch davent da l'art elevà europeic a la midada da la renaschientscha al baroc: sias figuras maladestras, dissegnadas cun conturas agilas e lomas, mussan sia incapacitad da reproducir correctamain las proporziuns umanas. Ed era las reglas da la perspectiva en il spazi paran dad esser plitost estras. Ardüser rimna cun gronda premura motivs ch'el chatta savens sin stampas graficas – ritgs ornaments, costums contemporans, alle-



Giuvenessendi en la baselgia da Tumeigl.

l'enviern, cura che la scola è serrada. Chargià cun colurs ed utensils da mangleiar nomadisescha el a pe tras il Grischun per offrir ses servetschs e chattar lavur. Ardüser vegn mintgamai accompagnà da sia dunna ed assistenta che porta il rest da la bagascha. La mort da sia dunna il 1603, suenter prest ventg onns da matrimoni, è stà per el in culp fatal grev da supportar. Da lur relaziun scriva el en ses tudestg dialectal ch'els hajan «einandren grossi thrüe und liebi erziigt.» Ma a la fin è ses optimissem pli ferm che la frida dal destin.

## Caracteristica da si'ovra

Da las passa 100 ovras en circa 45 vitgs



Frontispizi da l'ovra biografica da Hans Ardüser (1598).

La preschentaziun:  
Dossier «Hans Ardüser»

Dapli infurmaziuns:  
chatta.ch/?hiid=767  
www.chatta.ch